

Projeto de Pesquisa

Programa: ARTES CÊNICAS (32006012075P2)
Nome: Estudos do Corpo: interfaces entre teatro e dança
Data de Início: 04/03/2016
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Descrição: Estudos práticos e teóricos sobre o trabalho corporal em artes cênicas por meio de grupo de estudo, encontros de pesquisadores, registro e análise de experiências corporais orientadas. Realização de mini cursos com pesquisadores convidados que congregue docentes de diferentes áreas de conhecimento que tenha o corpo como foco de sua pesquisa. Produção de textos a partir da experiência registrada e de análise de documentos produzidos a partir da experiência em artes cênicas

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
------	-------------------------------

EM ANDAMENTO	04/03/2016
--------------	------------

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 2: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: CONHECIMENTOS E INTERFACES DA CENA	ARTES CÊNICAS	04/03/2016

Equipe - 2016

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
RENATA BITTENCOURT MEIRA (Responsável pelo Projeto)	Docente	04/03/2016	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - (Programa Institucional de Apoio a Pesquisa (apoio financeiro))	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	04/03/2016	

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
TERAPIA LAGARTIXA_ DIRETORA DE CORPOREIDADE	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017

Trabalhos de Conclusão Associados

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

Fechar