

Projeto de Pesquisa

Programa: ARTES CÊNICAS (32006012075P2)

Nome: Artista-Docente: modos de formar, maneiras de agir - Parte I: Práticas Latino Americanas

Data de Início: 02/02/2012

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Descrição: O objeto desta investigação são as práticas de ensino do teatro desenvolvidas por artistas e professores nos diversos espaços de formação formal e [in]formal. Nesta primeira etapa a pesquisa estará centrada em experiências realizadas na América Latina na busca de compreender o processo de formação do artista cênico latino americano a partir da experiência da Escola Internacional da América Latina e Caribe (EITALC) e seus desdobramentos contemporâneos no campo da pedagogia do teatro.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	02/02/2012

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 1: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: POETICAS E LINGUAGENS DA CENA	ARTES CÊNICAS	04/03/2016

Equipe - 2016

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA (Responsável pelo Projeto)	Docente	04/03/2016	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO - (Bolsa de Produtividade em Pesquisa)	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/03/2014	28/02/2018
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO - (BOLSA de Iniciação Científica - PIBIC)	BOLSA	01/08/2016	31/07/2017
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS - (Bolsa de Iniciação Científica e Tecnológica)	BOLSA	01/03/2016	28/02/2017

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
OS BRICANTES DO GRUPO IMBUAÇA	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2016

Trabalhos de Conclusão Associados

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

Fechar

