ANEXO V

REFERÊNCIAS PARA ETAPA DE ENTREVISTA - AVALIAÇÃO ORAL

Leitura para arguição - Linha 1:

VIEIRA, Mariane Araújo. **A autoria na improvisação em dança**. Rascunhos. Caminhos da Pesquisa em Artes Cênicas / Universidade Federal de Uberlândia – Instituto de Artes (jul-dez 2020). v.7 n.2. Uberlândia: EDUFU, 2020. pp.: 152-63. Disponível em: http://www.seer.ufu.br/index.php/rascunhos/article/view/55042/30111; (acesso em 15/09/2021).

Leitura para arguição - Linha 2:

MOSTAÇO, Edelcio. **Teatro e história cultural**. Baleia na rede: estudos em arte e sociedade. v.1, n.9. Marilia, UNESP, 2012. Disponível em: https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/baleianarede/article/view/2832; Acesso em (15/09/2021).