UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1V - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902
Telefone: (34) 3239-4522 - ppgac@iarte.ufu.br - www.iarte.ufu.br

HOMOLOGAÇÃO Nº 29

HOMOLOGAÇÃO das atribuições de orientadores(as) aos ingressantes PPGAC/2022 que efetivaram matrícula no programa

CONSIDERANDO a determinação do EDITAL PPGAC 02/2021 - Item 5.3. "IV - (...) A Comissão Examinadora terá a atribuição de indicar um orientador inicial para os selecionados ao ingresso no Mestrado em Artes Cênicas, considerando as indicações dos/as candidatos/as, mas reservando-se o direito de não segui-las, dependendo da disponibilidade de vagas dos orientadores e da avaliação do pré-projeto de pesquisa. A indicação da comissão deverá ainda ser confirmada, após a matrícula, pelo Colegiado do Curso";

CONSIDERANDO o relatório justificado apresentado pela Comissão do Processo Seletivo com as indicações de orientadores/as, considerando: "as indicações de orientadores feitas pelos candidatos; a análise dos pré-projetos; a análise das entrevistas; as linhas de pesquisa do programa; o perfil de atuação dos docentes no programa; o número de vagas ofertadas por estes; a necessidade de ajustes nas linhas de pesquisa de alguns projetos aprovados, visando proporcionar maior compatibilidade entre os desejos de pesquisa, explicitados nas entrevistas, e a designação de orientação";

CONSIDERANDO que os ingressantes já foram convocados e apresentaram documentação para efetivação da matrícula;

CONSIDERANDO que o Colegiado do PPGAC aprovou em sua reunião ordinária realizada no dia 13 de dezembro de 2021 a lista que atribui os/as orientadores/as aos ingressantes em 2022; o Coordenador do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC), do Instituto de Artes (IARTE), da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso de suas atribuições legais e regimentais e para que se produzam seus efeitos legais, **HOMOLOGA** no dia 16 de fevereiro de 2022 a lista com as atribuições dos/as orientadores/as para os ingressantes que efetivaram matrícula no programa.

LINHA DE PESQUISA 1: ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS – POÉTICAS E LINGUAGENS DA CENA

MESTRANDO/A	ORIENTADOR/A
Adriel Henrique Parreira	Mario Ferreira Piragibe
Ana Flávia dos Reis Santos	Maria do Socorro C. Marques
Carla Almeida Luz	Narciso Laranjeira Telles da Silva
Diogo Sanqueta	Ana Elvira Wuo

Eduarda Milena Aguiar Saraiva	Dirce Helena de Carvalho
Eliane Diniz Barbosa	Fernando Manoel Aleixo
Flávia Arvellos	Ana Elvira Wuo
Jose Anderson	José Eduardo de Paula
Taís Ferreira Rodrigues	Jarbas Siqueira Ramos
Whander Alípio Sulurico Silva	Mara Lúcia Leal

LINHA DE PESQUISA 2: ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS – CONHECIMENTOS E INTERFACES DA CENA

MESTRANDO/A	**ORIENTADOR/A**
Alexandre Rodrigues	Renata Bittencourt Meira
Fabrício Jorge Polido	Alexandre José Molina
Gabriel Andrade Silva	Daniel Santos Costa
Giselle Ingrid Motta dos Santos	Paulina Maria Caon
Julia Leão Souza	Wellington Menegaz de Paula
Rafaela de Mattos	Daniel Santos Costa
Renata Almeida Silva	Daniella de Aguiar
Thiago Augusto Batista	Luiz Humberto M. Arantes
Washington de Paula e Silva	Vilma Campos Leite

Profº Drº José Eduardo De Paula

Coordenador do PPGAC-IARTE/UFU

PORTARIA REITO Nº 2581, 30/06/2021

Documento assinado eletronicamente por **José Eduardo de Paula**, **Coordenador(a)**, em 16/02/2022, às 17:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3382312** e o código CRC **174C6252**.

Referência: Processo nº 23117.031198/2021-02 SEI nº 3382312