

Projeto de Pesquisa

Programa:	ARTES CÊNICAS (32006012075P2)
Nome:	Tecendo fios: narrativa, memória e máscara na formação e na criação teatral
Data de Início:	01/02/2013
Natureza do Projeto:	PESQUISA
Situação do Projeto:	EM ANDAMENTO
Descrição:	Com a tríade ?máscara, narrativa e memória? o projeto pretende investigar diferenciações entre os conceitos e práticas dessa tríade, experimentando processo criativo com esses elementos e analisando o processo como potencialização de procedimentos para a formação em teatro em escolas e/ ou coletivos. Dessa forma, pretende analisar e discutir processos de formação e de criação teatral a partir de um ou mais dos elementos da tríade, seja como corpo teórico, procedimento metodológico ou ainda conteúdo em discussão, compreendendo possibilidades de trabalhar os elementos ?memória? e ? narrativa? a partir de máscaras expressivas de culturas diversas, particularmente as latino americana e brasileira.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	01/02/2013

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 2: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: CONHECIMENTOS E INTERFACES DA CENA	ARTES CÊNICAS	02/06/2016

Equipe - 2016

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
GABRIELA NEVES GUIMARAES	Discente - Mestrado	04/03/2016	-
VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE (Responsável pelo Projeto)	Docente	04/03/2016	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO - (BOLSA de Iniciação Científica - PIBIC)	BOLSA	01/08/2015	31/07/2016

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ANÁLISE DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE JOAQUIM VITAL RIBEIRO NETO, MARIANNA LOURENÇO GONÇALVES E HELLEN CRISTINA BATISTA SOUZA	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2017
APRENDIZAGEM COM AS MÁSCARAS A PARTIR DOS BRINCANTES	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2016
ATUAÇÃO SEMANAL COMO PALHAÇA NO HOSPITAL DE CLÍNICAS	TÉCNICA	MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA	2017
ATUAÇÃO SEMANAL COMO PALHAÇA NO HOSPITAL DE CLÍNICAS	TÉCNICA	MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA	2016
ATUAÇÃO SEMANAL COMO PALHAÇA NO HOSPITAL DE CLÍNICAS	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2016
ATUAÇÃO SEMANAL NO HOSPITAL DE CLÍNICAS	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
COMICIDADE E COMMEDIA DELL'ART.	TÉCNICA	EDITORIA	2017
DISPENSA POR EQUIVALÊNCIA DO DISCENTE MARCELO DE SOUZA CAMARGO	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2017
DO FUNDO DO BAÚ	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
DO FUNDO DO BAÚ	TÉCNICA	MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA	2017
FLORES ARRANCADAS À NÉVOA	TÉCNICA	MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA	2017
FLORES ARRANCADAS À NÉVOA	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
O VERMELHO SAGRADO: O NARIZ, O BATOM E O SANGUE	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2017
PEDAGOGIA E MÁSCARAS: ENTREVISTA COM DOIS MESTRES CANADENSES	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2017
RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA PROFA. MARIENE HUNDERMARCK PEROBELLI, RELATIVO AO DESEMPENHO DE DOUTORADO	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2017
TEM CAROÇO NESSE ANGU	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2016
TEM CAROÇO NESSE ANGU	TÉCNICA	MANUTENÇÃO DE OBRA ARTÍSTICA	2016
TROCANDO CARTAS - VOZES E VESTÍGIOS NO PROCESSO DE SE TORNAR PROFESSOR DE TEATRO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2017

Trabalhos de Conclusão Associados

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

Fechar

[Ir para o topo](#)

Versão 3.9.0