

**Projeto de Pesquisa**

<b>Programa:</b>	ARTES CÊNICAS (32006012075P2)
<b>Nome:</b>	Corporalidades, Performatividades - olhares e ações para a educação e para a cena contemporânea
<b>Data de Início:</b>	01/01/2015
<b>Natureza do Projeto:</b>	PESQUISA
<b>Situação do Projeto:</b>	EM ANDAMENTO
<b>Descrição:</b>	Após a defesa do doutorado, o projeto busca ampliar o escopo de suas investigações, potencializando os possíveis campos de estudos e atuação quando se trata de estudar as corporalidades e performatividades que constituem a pessoa no mundo contemporâneo. As relações e imbricações entre corpo e espaço, corpo e materialidade, jogo e performatividade, assim como as errâncias e derivas são eixos estruturantes dos estudos e ações do projeto. O artista cênico ou professor de teatro, as crianças, adolescentes, jovens ou adultos em situação de formação e/ou de performance artística e/ou social são o campo amplo de interesse da pesquisa, em fase de estruturação. A escola e os espaços públicos urbanos são atualmente os contextos que interessam à pesquisa.

**Histórico de Situações do Projeto**

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	01/01/2015

**Histórico de Linhas de Pesquisa**

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 2: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: CONHECIMENTOS E INTERFACES DA CENA	ARTES CÊNICAS	02/01/2017

**Equipe - 2018**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
PAULINA MARIA CAON (Responsável pelo Projeto)	Docente	02/01/2017	-

**Financiadores**

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP - (Programa de Demanda Social)	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	02/01/2017	

**Produções Intelectuais Associadas**

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CORPOS TRANSITÓRIOS	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
JOGOS, PERFORMANCES E PERFORMATIVIDADES NA ESCOLA: DAS EXPERIÊNCIAS CORPORAIS À PROBLEMATIZAÇÃO DE DISCURSOS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2017
O QUE ALI SE VIU (DO COLETIVO TEATRO DODECAFÔNICO, DIREÇÃO DE VERÔNICA VELOSO).	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
VI MOSTRA DE TEATRO ESCOLAR E 490. FÓRUM DE DIÁLOGOS	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2017
2º SEMINÁRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM EM TEATRO, 50º FÓRUM DE DIÁLOGOS ENTRE EDUCADORES DE TEATRO DE UBERLÂNDIA E 1º SEMINÁRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM EM ARTES DO PROF-ARTES/UFU	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2017

**Trabalhos de Conclusão Associados**

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

Fechar

---

**Ir para o topo**

Versão 3.9.0

---

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,  
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -  
Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação e