

Projeto de Pesquisa

Programa:	ARTES CÊNICAS (32006012075P2)
Nome:	Criação, performance e pedagogias: poéticas e políticas do corpo
Data de Início:	02/01/2017
Natureza do Projeto:	PESQUISA
Situação do Projeto:	EM ANDAMENTO
Descrição:	Esta pesquisa é um desdobramento das investigações realizadas durante a pesquisa Performance e Memória: material autobiográfico na composição da cena (2010-2016), cujo objetivo foi realizar experimentos cênicos sobre performance e cena contemporânea, como também promover o intercâmbio entre as pesquisas desenvolvidas pelo grupo com outros pesquisadores nacionais e estrangeiros. Nessa nova etapa pretende-se pesquisar as diferentes abordagens artístico-pedagógicas da criação cênica, como foco nos experimentos performativos no contexto dos países de língua hispânica (México e Espanha) e Brasil, a partir de pesquisa de campo, bibliográfica e em laboratórios de criação.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	02/01/2017

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 1: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: POETICAS E LINGUAGENS DA CENA	ARTES CÊNICAS	02/01/2017

Equipe - 2018

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
MARA LUCIA LEAL (Responsável pelo Projeto)	Docente	02/01/2017	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP - (Bolsas no Exterior)	BOLSA	01/03/2017	28/02/2018

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ESPETÁCULO TEATRAL FLORES ARRANCADAS À NÉVOA.	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
ESPETÁCULO TEATRAL TERAPIA LAGARTIXA	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
LES VOY A CONTAR MI VIDA. ATUAÇÃO. REPERFORMANCE DA AÇÃO COLETIVA DE ESTHER FERRER. AÇÃO INTEGRANTE DA EXPOSIÇÃO TODAS LAS VARIACIONES SON VÁLIDAS, INCLUIDA ESTA. ESTHER FERRER ? PALÁCIO DE VELÁSQUEZ. MADRID-ESPAÑA. ATIVIDADE VINCULADA AO PROJETO CRIAÇÃO, PERFORMANCE E PEDAGOGIAS	ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS	2017
MEMORIAS EN PROCESO. DESMONTAGEM CÊNICA. ATUAÇÃO. ITINERÂNCIA 2017: 1-APRESENTAÇÃO NO SEMINARIO CARTOGRAFIAS CRÍTICAS, ORGANIZADO POR ILEANA DIÉGUEZ. UAM-CUAJIMALPA - MÉXICO. 2-APRESENTAÇÃO DO TEATRO PRADILLO, DENTRO DO EVENTO MERIENDAS Y APERITIVO, EM MADRID-ESPAÑA. AÇÃO VINCULADA A PESQUISA DE PÓS-DOCTORADO. APOIO: FAPEMIG	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
PROJETO GIRA ARTE INTERPRETA O SEGREDO DO ANEL DE OSHO.	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
RASCUNHOS: CAMINHOS DA PESQUISA EM ARTES CÊNICAS. EDITORA DO DOSSIÊ PERFORMANCE E PEDAGOGIAS	TÉCNICA	EDITORIA	2017

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
TA, TE, TI, TO, TU. ATUAÇÃO. REPERFORMANCE DA AÇÃO COLETIVA DE ESTHER FERRER. AÇÃO INTEGRANTE DA EXPOSIÇÃO TODAS LAS VARIACIONES SON VÁLIDAS, INCLUIDA ESTA. ESTHER FERRER ? PALÁCIO DE VELÁSQUEZ. MADRID-ESPANHA. ATIVIDADE VINCULADA AO PROJETO CRIAÇÃO, PERFORMANCE E PEDAGOGIAS	ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS	2017
Trabalhos de Conclusão Associados			
<i>Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.</i>			

Fechar

[Ir para o topo](#)

Versão 3.9.0