

Projeto de Pesquisa

Programa:	ARTES CÊNICAS (32006012075P2)
Nome:	Mnemósine em cena: Memória, dramaturgia e contemporaneidade no Teatro
Data de Início:	12/05/2014
Natureza do Projeto:	PESQUISA
Situação do Projeto:	EM ANDAMENTO
Descrição:	Este projeto de pesquisa pretende investigar alguns dos espetáculos teatrais que, ao longo da do tempo, optaram por encenar a questão da memória, seja tematizando-a seja teatralizando/adaptando biografias para a escrita cênica. Desta forma, o tema da memória apresenta-se como um recorte teórico metodológico de suma importância para os pressupostos da presente proposta.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	12/05/2014

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 2: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: CONHECIMENTOS E INTERFACES DA CENA	ARTES CÊNICAS	01/06/2016

Equipe - 2018

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DANILO HENRIQUE FARIA MOTA	Discente - Mestrado	02/03/2016	-
LUIZ HUMBERTO MARTINS ARANTES (Responsável pelo Projeto)	Docente	02/03/2016	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO - (BOLSA de Iniciação Científica - PIBIC)	BOLSA	01/08/2016	31/07/2017
FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE MINAS GERAIS - (Bolsa de Iniciação Científica e Tecnológica)	BOLSA	01/03/2016	28/02/2017
UBERLÂNDIA PREFEITURA - (Programa Municipal de Incentivo à Cultura)	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2016	31/08/2017

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A DRAMATURGIA DE URGÊNCIA E O AGITPROP: OS AUTOS DE RUA DO CPC DA UNE.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2017
AGITAÇÃO E PROPAGANDA NA DRAMATURGIA DO CPC DA UNE	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2016
ALIENAÇÃO, MASSIFICAÇÃO E SISTEMA DE CONSUMO: O MEU CORPO A CORPO NA DRAMATURGIA DE ODUVALDO VIANNA FILHO NA CENSURA BRASILEIRA.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2017
DA IMPROVISACÃO À ESCRITA DRAMÁTICA: OS AUTOS POLÍTICOS DO CPC DA UNE.	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2017
DRAMATURGIA BRASILEIRA: ESPAÇOS/MEMÓRIAS DE CENSURA E DE TORTURA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2017
DRAMATURGIA BRASILEIRA: ESPAÇOS/MEMÓRIAS DE CENSURA E DE TORTURA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2017
ESPETÁCULO JUCA - MONTAGEM TEATRAL REALIZADA, COM 08 APRESENTAÇÕES NA CIDADE DE UBERLÂNDIA MG, NO PERÍODO DE 26/11 A 18/12/2016, NA SALA ESPAÇO 84, FINANCIADA POR MEIO DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2016
JUCA - CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
LORIVAL PARIZ E A ATUAÇÃO: DO ?DRAGÃO DA MALDADE AO PAÍS DOS TENENTES?	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2016
MENINO OU MENINA	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2016
TANTAS MARGENS: LITERATURA E ARTE	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2017
TOLSTÓI, O ESPELHO DA REVOLUÇÃO RUSSA: AS IDEIAS REVOLUCIONÁRIAS DE LIMA BARRETO.	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2017
VIDA E OBRA DE DONA CHIQUINHA	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2016

Trabalhos de Conclusão Associados

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

Fechar

[Ir para o topo](#)

Versão 3.9.0