

Projeto de Pesquisa

Programa: ARTES CÊNICAS (32006012075P2)

Nome: Imagens em Performance: intervenções urbanas e a mobilização dos signos

Data de Início: 08/02/2016

Natureza do Projeto: PESQUISA

Situação do Projeto: EM ANDAMENTO

Descrição: O presente projeto se propõe a uma investigação agenciada pela criação, produção e execução de imagens em performance em intervenções urbanas como problematizadoras das configurações do cotidiano que compõem tais espaços, incessantemente atravessados por componentes da cidade. Assim, vinculado a este projeto coordeno o grupo de pesquisa e estudos interdisciplinar ASFALTO - Texturas entre Artes e Filosofias em que nos propomos a realizar estudos a partir das perspectivas de Gilles Deleuze e Félix Guattari; Michel Foucault; David Lapoujade; Anne Sauvagnargues; Eleonora Fabião; desenvolver laboratórios prático-teóricos de experimentação corporal, além de criar e executar intervenções urbanas.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	08/02/2016

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 1: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: POETICAS E LINGUAGENS DA CENA	ARTES CÊNICAS	06/03/2017

Equipe - 2018

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JULIANA SOARES BOM TEMPO (Responsável pelo Projeto)	Docente	03/03/2017	-

Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
AMARRAÇÕES COLETIVAS	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
CRÚTERO	ARTÍSTICA	ARTES VISUAIS	2017
EGG MOUTH DEBRIS OVO-BOCA-ESCOMBROS	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
FEMINISMOS EM PERFORMANCE	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2017
JARDINDIGENTE	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
MAMA	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
POSSESPOSSAS	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017

Trabalhos de Conclusão Associados

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

Fechar

