

Projeto de Pesquisa

Programa: ARTES CÊNICAS (32006012075P2)
Nome: Cena contemporânea: corpo-voz e pedagogias teatrais na contemporaneidade
Data de Início: 03/03/2014
Natureza do Projeto: PESQUISA
Situação do Projeto: EM ANDAMENTO
Descrição: O presente projeto tem por escopo o estudo da cena contemporânea enfocando processos de criação a partir de duas frentes, quais sejam: 1. O trabalho de atuação com ênfase em procedimentos técnicos e poéticos do corpovoz. 2. O trabalho de atuação com ênfase no ensino-aprendizagem em teatro articulado às questões da contemporaneidade. Assim, a pesquisa objetiva investigar as possíveis articulações da cena contemporânea abalizando procedimentos metodológicos que possam contribuir com o curso de teatro (licenciatura e bacharelado) da Universidade Federal de Uberlândia ..

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	03/03/2014

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 1: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: POETICAS E LINGUAGENS DA CENA	ARTES CÊNICAS	19/03/2018

Equipe - 2018

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO (Responsável pelo Projeto)	Docente	19/03/2018	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - (Programa Institucional de Apoio a Pesquisa (apoio financeiro))	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	19/03/2018	

Produções Intelectuais Associadas

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

Trabalhos de Conclusão Associados

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

[Fechar](#)