

**Projeto de Pesquisa**

**Programa:** ARTES CÊNICAS (32006012075P2)  
**Nome:** COMICIDADE E CRIAÇÃO: ARTE, CONTEXTO, APRENDIZAGEM E LINGUAGEM MEDIADORA AO ARTISTA DA CENA.  
**Data de Início:** 02/01/2017  
**Natureza do Projeto:** PESQUISA  
**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO  
**Descrição:** O projeto de pesquisa em questão configura-se como investigação teórico-prática desenvolvida no campo de conhecimento entre comicidade e criação para o artista da cena em contextos diferenciados. Considera-se, para tanto, a comicidade como um fenômeno corporal que requer aprendizagem de uma linguagem verbal?não verbal com intuito de contribuir com a diferenciação e diversidade no campo da comicidade com competências dialógicas mediadoras ao professor, pesquisador e artista da cena..

**Histórico de Situações do Projeto**

Nome	Data de Alteração da Situação
------	-------------------------------

EM ANDAMENTO	02/01/2017
--------------	------------

**Histórico de Linhas de Pesquisa**

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 1: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: POETICAS E LINGUAGENS DA CENA	ARTES CÊNICAS	02/01/2017

**Equipe - 2018**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA ELVIRA WUO (Responsável pelo Projeto)	Docente	02/01/2017	-

**Financiadores**

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

**Produções Intelectuais Associadas**

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
CABARÉ PEDIATRAS DO RISO 18 ANOS	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2017
OFICINA DE INICIAÇÃO DE PALHAÇO/CLOWN: A ESCUTA DO OLHAR NO CONTEXTO HOSPITALAR	TÉCNICA	CURSO DE CURTA DURAÇÃO	2017
PEDAGOGIA PALHACESCA: A ESCOLA DO SÓ EU NO ENSINO REGULAR	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2017

**Trabalhos de Conclusão Associados**

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

Fechar