

## Projeto de Pesquisa

<b>Programa:</b>	ARTES CÊNICAS (32006012075P2)
<b>Nome:</b>	Dança e ensino superior: currículo, experiência artística e trajeto crítico de formação
<b>Data de Início:</b>	02/01/2017
<b>Natureza do Projeto:</b>	PESQUISA
<b>Situação do Projeto:</b>	EM ANDAMENTO
<b>Descrição:</b>	<p>Processos de formação em dança na universidade apresentam, com recorrência, uma lógica operativa que divide teoria e prática, conforme observado em estudo de mestrado desenvolvido por mim, entre 2006 e 2008, junto ao Programa de Pós-Graduação em Dança da Universidade Federal da Bahia. No entanto, interessa-nos a proposição de ambientes de estudo em dança, nos quais não figura tal dicotomia, compartilhando da ideia de compreender a experiência artística como um modo de conhecer. A expectativa deste projeto de pesquisa, um dos desdobramentos de minha dissertação de mestrado e também objeto de estudo para doutoramento junto ao Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA, é identificar parâmetros ou caminhos metodológicos que possam, configurados numa proposição curricular, apresentar uma alternativa à tradicional dicotomia teoria-prática, em processos de formação em dança na universidade, a partir da experiência artística, numa perspectiva praticoteórica. Além de parte de minha pesquisa de doutorado, o presente projeto também se configura como atividade de pesquisa docente junto ao Instituto de Artes/ Curso de Dança da Universidade Federal de Uberlândia, e está relacionado ao grupo de pesquisa do qual sou líder. O método de pesquisa parte de uma abordagem qualitativa, tendo como estratégia a pesquisa-ação, a partir da proposição de uma matriz curricular para um curso de formação de professores de dança e da aplicação do primeiro semestre desse curso para uma turma de estudantes em um curso de extensão ligado à UFU. A proposição curricular se dará a partir de estudos recentes sobre dança, experiência artística, currículo e formação de professores, bem como da análise de propostas curriculares para cursos de licenciatura em dança no Brasil. Um segundo objetivo deste projeto é elaborar um Projeto Pedagógico para a criação do Curso de Licenciatura em Dança na UFU. As principais referências teóricas para este projeto de pesquisa são: sobre o conceito de experiência ? W. Benjamin, John Dewey, G. Agamben e Jorge Larrosa; sobre currículo e formação de professores ? Ivor Goodson, Roberto S. Macedo, Sérgio Farias, Márcia Strazzacappa, Willian Doll-Jr. e Paulo Freire; sobre dança contemporânea ? Helena Katz, Hubert Godart, André Lepecki e Christine Greiner</p>

## Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	02/01/2017

## Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 2: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: CONHECIMENTOS E INTERFACES DA CENA	ARTES CÊNICAS	02/01/2017

## Equipe - 2018

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALEXANDRE JOSE MOLINA (Responsável pelo Projeto)	Docente	02/01/2017	-

## Financiadores

Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.

## Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
APRESENTAÇÃO DA REVISTA DE EDUCAÇÃO POPULAR	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2017
APRESENTAÇÃO DA REVISTA DE EDUCAÇÃO POPULAR	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2017
CORPO, DANÇA E EDUCAÇÃO: PARADIGMAS EM TRÂNSITO	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2017
I SEMINÁRIO DE DIREITOS CULTURAIS - UBERLÂNDIA MG (ORGANIZAÇÃO)	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2017

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
"OSZANNI"	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
PARALELA ARTE.CORPO.PERFORMANCE (CURADORIA)	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2017
PARALELA ARTE.CORPO.PERFORMANCE (IDEALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO)	TÉCNICA	ORGANIZAÇÃO DE EVENTO	2017
"POR TI NÃO IMPORTA MATAR OU MORRER"	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
"POR TI NÃO IMPORTA MATAR OU MORRER"	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
PROFISSIONALIZAÇÃO NAS DANÇAS URBANAS	TÉCNICA	APRESENTAÇÃO DE TRABALHO	2017
RODA DE CONVERSA - VAMOS CONVERSAR SOBRE TEATRO?	TÉCNICA	OUTRO	2017

#### Trabalhos de Conclusão Associados

*Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.*

Fechar

[Ir para o topo](#)

Versão 3.9.0