

Projeto de Pesquisa

Programa:	ARTES CÊNICAS (32006012075P2)
Nome:	Práticas e Poéticas Vocais nas Artes Cênicas (primeira etapa): ressonâncias em Uberlândia.
Data de Início:	06/02/2012
Natureza do Projeto:	PESQUISA
Situação do Projeto:	EM ANDAMENTO
Descrição:	O projeto PRÁTICAS E POÉTICAS VOCAIS NAS ARTES CÊNICAS - como projeto de pesquisa docente - organiza um conjunto de atividades de investigação sobre o trabalho do ator, a partir da perspectiva do estudo de técnicas e de estéticas vocais. Os procedimentos previstos na primeira etapa - que compreendeu o período de 2012 a 2014 - sistematizaram uma análise teórico-prática sobre a construção de repertórios técnico-poéticos do ator - envolvendo aspectos pedagógicos e de criação - a partir do aprofundamento de um princípio o qual denominamos "sabedoria sensível do corpo?". Já a segunda etapa - prevista para o período de 2015-2017 - abordará a questão da voz no contexto de diferentes manifestações rituais como possibilidade de estudo conceitual e prático na relação corpo-voz-performance. A primeira etapa do projeto denominada: RESSONÂNCIAS EM UBERLÂNDIA previu uma abordagem específica de estudo de campo, levantamento e análise de dados para a pesquisa. Neste sentido, foi realizada uma trajetória de mapeamento, coleta de dados, análises e práticas de investigação e aprofundamento do trabalho vocal, no contexto das diferentes dinâmicas e realidades de trabalho dos grupos de teatro da Cidade de Uberlândia.

Histórico de Situações do Projeto

Nome	Data de Alteração da Situação
EM ANDAMENTO	06/02/2012

Histórico de Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa	Área de Concentração	Data de Início
LINHA 1: ESTUDOS EM ARTES CENICAS: POETICAS E LINGUAGENS DA CENA	ARTES CÊNICAS	04/03/2016

Equipe - 2016

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
FERNANDO MANOEL ALEIXO (Responsável pelo Projeto)	Docente	04/03/2016	-

Financiadores

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP - (Bolsas no Exterior)	BOLSA	01/08/2015	31/07/2016

Produções Intelectuais Associadas

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
TEMPORADA DE APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO NJILAS: DANCE E ESQUEÇA SUAS DORES	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
TEMPORADA DE APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO NJILAS: DANCE E ESQUEÇA SUAS DORES	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017
WORKSHOP INTITULADO NJILAS – WORK IN PROGRESS. NJILAS – WORK IN PROGRESS.	ARTÍSTICA	ARTES CÊNICAS	2017

Trabalhos de Conclusão Associados

Não existem trabalhos de conclusão associados ao projeto de pesquisa.

Fechar

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
Copyright 2010 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação e