



## HOMOLOGAÇÃO Nº 38

### HOMOLOGAÇÃO DAS ATRIBUIÇÕES DE ORIENTADORES(AS) AOS INGRESSANTES NO PPGAC/2023 QUE EFETIVARAM MATRÍCULA

**CONSIDERANDO** a determinação do EDITAL PPGAC/IARTE/UFU Nº 04/2022 - Item 5.3. "III – [...] A Comissão Examinadora terá a atribuição de indicar um orientador inicial para os selecionados ao ingresso no Mestrado em Artes Cênicas, considerando as indicações dos candidatos/as, mas reservando-se o direito de não as seguir, dependendo da disponibilidade de vagas dos orientadores e da avaliação do Pré-Projeto de Pesquisa. A indicação da comissão deverá ainda ser confirmada, após a matrícula, pelo Colegiado do Curso";

**CONSIDERANDO** o relatório justificado apresentado pela Comissão do Processo Seletivo com as indicações de orientadores/as, considerando: "as indicações de orientadores feitas pelos candidatos; a análise dos pré-projetos; a análise das entrevistas; as linhas de pesquisa do programa; o perfil de atuação dos docentes no programa; o número de vagas ofertadas por estes; a necessidade de ajustes nas linhas de pesquisa de alguns projetos aprovados, visando proporcionar maior compatibilidade entre os desejos de pesquisa, explicitados nas entrevistas, e a designação de orientação";

**CONSIDERANDO** que os candidatos aprovados foram convocados e apresentaram a documentação exigida para efetivação da matrícula;

**CONSIDERANDO** que o Colegiado do PPGAC aprovou em sua reunião ordinária realizada no dia 27 de fevereiro de 2023 a lista que atribui os/as orientadores/as aos ingressantes em 2023; o Coordenador do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGAC), do Instituto de Artes (IARTE), da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso de suas atribuições legais e regimentais e para que se produzam seus efeitos legais, **HOMOLOGA** a lista com as atribuições dos/as orientadores/as para os ingressantes que efetivaram matrícula no programa.

LINHA 1	
Ana Elvira Wuo	Sara Bernardes Alves Mota
Dirce Helena de Carvalho	Ana Carolina Tannús Gontijo
Fernando Manoel Aleixo	Giovana de Araujo Vieira
José Eduardo de Paula	Bruno César de Souza
Jarbas Siqueira Ramos	Giovanna Silvestre Macedo
Mara Lúcia Leal	Priscilla Kelly Vieira

Narciso Laranjeira Telles da Silva	Eluhara Resende Videira Rafael Custódio Gonzafa
Rita de Cássia Fernandes Miranda	Camila Ferreira Bastos

LINHA 2	
Alexandre José Molina	Lorraine Albina Tomaz Valéria Ramos Friso
Daniel Santos Costa	Eduardo Silva Bernhardt
Daniella de Aguiar	Gabriela Yumi da Silva Ishikava
Paulina Maria Caon	José Reis Neto
Renata Bittencourt Meira	Fabio Vladimir Silva
Vilma Campos Leite	Camila Ruth de Moraes
Wellington Menegaz de Paula	Leidiane Aparecida Costa Ferreira da Silva

**José Eduardo De Paula**

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Portaria n. 2581/2021



Documento assinado eletronicamente por **José Eduardo de Paula, Coordenador(a)**, em 27/02/2023, às 16:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4262766** e o código CRC **D5571A38**.