

Grupo de pesquisa

Núcleo de Estudos em Improvisação em Dança

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8502506108959282

Identificação

Situação do grupo: Certificado

Ano de formação: 2017

Data da Situação: 27/06/2017 10:02

Data do último envio: 20/09/2018 20:27

Líder(es) do grupo: Jarbas Siqueira Ramos

Patricia Chavarelli Vilela da Silva

Área predominante: Lingüística, Letras e Artes; Artes

Instituição do grupo: Universidade Federal de Uberlândia - UFU

Unidade: Instituto de Artes



Endereço / Contato

Endereço

Logradouro: Avenida João Naves de Ávila - de 1260 a 3630 - lado p

Número: 2121

Complemento: Bloco 3E - Instituto de Artes

Bairro: Saraiva

UF: MG

Localidade: Uberlândia

CEP: 38408100

Caixa Postal:

Localização geográfica

Latitude: -18.920492**Longitude:** -48.26229710000001

Contato do grupo

Telefone: (34) 3230-9514**Fax:** ()**Contato do grupo:** jarbasramos@ufu.br**Website:**

Repercussões

Repercussões dos trabalhos do grupo

O grupo se constitui como um coletivo de investigação sobre a Improvisação e Composição em Tempo Real na Dança Contemporânea, tendo como foco o estudo das práticas de improvisação em seus aspectos técnicos, estéticos e pedagógicos. Nessa direção, apresenta três linhas de investigação: 1) Processos de Criação em Improvisação em Dança, que tem como objetivo o estudo da improvisação e composição em tempo real e suas relações com a criação artística em uma perspectiva interdisciplinar; 2) Processos Pedagógicos da Improvisação em Dança, que propõe desenvolver estudos sobre a prática da improvisação nos diversos espaços educacionais, tanto no ensino superior como na educação básica; 3) Relações entre Técnica e Criação nos Processos Compositivos da Cena, que pretende investigar possibilidade de treinamentos físicos visando processos criativos para a cena. O coletivo desenvolverá, além de pesquisas acadêmicas, trabalhos artísticos, projetos de extensão, eventos, publicações e outras atividade.

Participação em redes de pesquisa

Rede de pesquisa	Website/Blog
Nenhum registro adicionado	

Linhas de pesquisa

Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Estudantes	Quantidade de Pesquisadores
Processos de Criação em Improvisação em Dança	5	6

Nome da linha de pesquisa	Quantidade de Estudantes	Quantidade de Pesquisadores
Processos Pedagógicos da Improvisação em Dança	2	3
Relações entre Técnica e Criação nos Processos Compositivos da Cena	0	1

Recursos humanos

Pesquisadores	Titulação máxima	Data inclusão
Fernando Borges Barcellos	Mestrado	16/08/2017
Jarbas Siqueira Ramos	Doutorado	26/06/2017
Juliana Soares Bom-Tempo	Doutorado	20/09/2018
Luciana Mourão Arslan	Doutorado	27/06/2017
Mariane Araujo Vieira	Graduação	27/06/2017
Patricia Chavarelli Vilela da Silva	Mestrado	27/06/2017
Paulina Maria Caon	Doutorado	20/09/2018

Estudantes	Nível de Treinamento	Data inclusão
Beatriz de Castro Freire	Ensino Médio (2o grau)	20/09/2018
Bruno Silva Costa	Graduação	16/08/2017
Isabela Giorgiano	Mestrado	20/09/2018
Juscelino Ferreira Mendes Junior	Mestrado	20/09/2018
Languimar Soares da Silva	Graduação	22/09/2017

Técnicos	Formação acadêmica	Data inclusão
Nenhum registro adicionado		

Colaboradores estrangeiros	País	Data inclusão
Nenhum registro adicionado		

Egressos

Pesquisadores	Período de participação no grupo
Cláudia Regina Garcia Millás	De 16/08/2017 a 20/09/2018
Isabela Giorgiano	De 22/09/2017 a 20/09/2018

Estudantes	Período de participação no grupo
------------	----------------------------------

Estudantes	Período de participação no grupo
Alexandre Rodrigues	De 27/06/2017 a 20/09/2018

Indicadores de recursos humanos do grupo

Formação acadêmica	Pesquisadores	Estudantes	Técnicos	Colaboradores estrangeiros	Total
Doutorado	4	0	0	0	4
Mestrado	2	2	0	0	4
Graduação	1	2	0	0	3
Outros	0	1	0	0	1