**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA – UFU**

 **INSTITUTO DE ARTES - IARTE**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – PPGAC**

**EDITAL PPGAC Nº 2/2022 - Processo nº 23117.013304/2022-49**

**ANEXO 1**

**TABELA: ATIVIDADES DIDÁTICAS E/OU PROFISSIONAIS; PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU ARTÍSTICA (20 pontos):**

Serão pontuadas atividades didáticas e/ou profissionais, produção científica e/ou artística, realizadas nos últimos 5 anos. As produções, devidamente preenchidas no lattes, deverão ser listadas no item correspondente, assim como sua quantidade, conforme exemplo abaixo.

Leia com atenção e antes de preencher com sua produção na tabela abaixo apague os exemplos marcados em AMARELO.

**ATENÇÃO: as atividades deverão ser multiplicadas pelos valores definidos na tabela.**

**Nome do(da) estudante: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ATIVIDADES DIDÁTICAS E/OU PROFISSIONAIS; PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU ARTÍSTICA****(dos últimos 5 anos, a partir de 2017)** | **até 20 pontos** |
| 01 | Docência no Ensino Superior: Graduação | 5 pontos/ semestre/disciplina |
|  | ***Exemplo:******1.Professor da disciplina de Atuação I – UFU (2019.1)******2.Professor da disciplina Atuação II – UFU (2019.2)*** | ***EXEMPLO:*** ***10 PONTOS*** |
| 02 | Docência no Ensino Fundamental e Médio | 3 pontos/semestre |
| 03  | Orientação e ou co-orientação de Iniciação Científica (Monografia, TCC, PIBIC ou equivalente) - concluídas | 5 pontos/aluno |
| 04 | Orientação de Estágio Supervisionado, Estágio Profissionalizante e/ou de Ensino Vivenciado - (Prática de Ensino). | 5 pontos/aluno |
| 05 | Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial. | 5 pts/artigo |
| 06 | Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial. | 4 pts/artigo |
| 07 | Artigos publicados em periódicos sem corpo editorial | 3 pts/artigo |
| 08 | Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional. | 4 pts/trabalho |
| 09 | Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica nacional. | 3 pts /artigo |
| 10 | Publicação de resumo em anais de reunião científica internacional. | 2 pts/resumo |
| 11 | Publicação de resumo em anais de reunião científica nacional | 1 pts/resumo |
|  | ***Exemplo:******1.SANTOS, Raphael Bernardo. Nós fomos o Despertar: poética e pedagogia no Curso de Formação do Ator da Universidade Federal de Pernambuco. In: IX Jornada de Pesquisa em Artes Cênicas, 2018, João Pessoa. Anais da IX Jornada de Pesquisa em Artes Cênicas da UFPB - caderno de resumos, 2018.*** ***2.SANTOS, Raphael Bernardo. Pelo fio da memória: apontamentos sobre uma experiência de ensino do teatro com idosos. In: IX Jornada de Pesquisa em Artes Cênicas, 2018, João Pessoa. Anais da IX Jornada de Pesquisa em Artes Cênicas da UFPB - caderno de resumos, 2018.*** | ***EXEMPLO:*****2 *PONTOS*** |
| 12 | Publicação de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos, pósfacio ou apresentação de obras em geral. | 3 pts/publicação |
| 13 | Publicação de livro na área. | 5 pts /publicação(limitando a 1 título por ano) |
| 14 | Publicação de capítulo de livro na área. | 4 pts/ publicação |
| 15 | Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções. | 4 pts/obra |
| 16 | Traduções de livros, capítulos ou textos teatrais. | 3 pts /tradução |
| 17 | Produção de caderno didático publicado por meio de editora com corpo editorial.  | 3 pts/publicação |
| 18 | Apresentação de trabalho em reunião científica nacional. | 2 pts/apresentação |
| 19 | Apresentação de trabalho em reunião científica internacional. | 3 pts/ apresentação |
| 20 | Proferir palestras e conferências e ou ministrar minicursos em congressos, seminários, simpósios e em outros eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados. | 3 pts/participação |
| 21 | Participação em mesa redonda, painéis e debates, em eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados. | 3 pts/ participação  |
| 22 | Premiação de trabalhos artísticos e/ou científicos. | 3 pts/ premiação |
| 23 | Participação como membro titular de banca de defesa de projetos, monografias de graduação*.* | 2 pts/ participação |
| 24 | Membro de comissão julgadora de eventos científicos, artísticos, culturais, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional. | 2 pts/ participação |
| 25 | Membro de comissão organizadora de eventos científicos, artísticos, culturais. | 3 pts/ participação |
| 26 | Membro de Conselho Editorial de revista científica, artística. | 3 pts/ participação  |
| 27 | Mini-cursos/oficinas ministradas (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros | 2 pts/mini-curso |
| 28 | Criação de peça teatral ou roteiro coreográfico | 4 pts/criação |
| 29 | Atuação em espetáculo teatral ou de dança | 4 ptos/espetáculo |
| 30 | Direção de espetáculos cênicos | 4 pts/direção |
| 31 | Criação de cenário/figurino/iluminação/sonoplastia | 2 pt/criação |
| 32 | Criação/atuação em performance  | 4 pts/criação/atuação |
| 33 | Atuação em filme, vídeo ou audiovisual artístico. | 2 pts/atuação |
| 34 | Preparação vocal ou corporal de elenco | 2 pts/trabalho |
|  | **TOTAL** | ***Exemplo:******12 pontos*** |

**§1**: O(A) estudante não deverá encaminhar cópias comprobatórias das atividades, pois subentende-se que a veracidade das informações lançadas no Currículo Lattes é de sua responsabilidade.

§2: O cálculo para a pontuação seguirá a regra de três: a maior pontuação receberá 20 pontos. As demais pontuações serão calculadas proporcionalmente. (100% = 20 pontos; x% = x pontos).